

DEVIS TECHNIQUE

HIPPOCAMPE

Satellite Théâtre

140 rue Botsford

Bureau 35

Moncton (Nouveau-Brunswick)

E1C 4X5, Canada

Directeur technique Xavier Richard Tél. : +1 (506) 227-6800 xavier.richard@umoncton.ca	Directeur artistique et Directeur général Marc-André Charron Tél. : +1 (438) 455-8789 m.charron@satellitetheatre.ca	Directrice de Production Amélie Collette Tél. : +1 (506) 874-7677 a.collette@satellitetheatre.ca
---	---	---

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Public cible : adulte

Durée : 1h15

Équipe de tournée : 5 comédiens / 2 régisseurs/ opératrice de surtitrage (si l'option choisie)

AIRE DE JEU

1. Espace requis

L'aire de jeu minimum requise est : 42' de largeur et 30' de profondeur (pas d'utilisation de coulisses). **L'espace de jeu est négociable**

Hauteur minimum de la grille d'accrochage : 15' **non négociable**

Dimension du décor : Scrim 40' X 7' accroché au grid **Le scrim est en 3 morceaux donc la largeur de la scène peut-être négociée avec le DT en amont.**

2. Éclairage

30 - Gradateurs de qualité ETC ou équivalent + LEDS

5 - Booms à 8'

Plan LX adapté à la salle sera fourni un minimum de 2 semaines à l'avance du show

3. Notes

Console d'éclairage : ETC ION ou équivalence

***L'éclairage a été conçu pour une salle précise, toutes modifications doivent être discutées entre le directeur technique de la salle et le directeur technique du PRODUCTEUR. ***

AUDIO

4. Système de son façade

Le système de son façade doit être de puissance convenable pour la taille de la salle.

2 - Caissons de basse, de puissance convenable pour la salle, préférablement placés **au sol**.

2 - Moniteurs en coulisse ou side fills, pour les comédiens sont requis

5. Console et autres besoins de sonorisation

Console de sonorisation Behringer X32, M32R ou Midas M32 avec 12 entrées micros.

6 - sorties pour moniteurs IEM

La compagnie peut fournir une X32 Compact avec le câblage et micro nécessaire au bon fonctionnement du spectacle

6. Projecteur vidéo

3 - Projecteurs vidéo Christie DHD 600g (+/- 6000 Lumens)

<https://www.christiedigital.com/en-us/business/products/projectors/1-chip-dlp/g-series/Christie-DHD600-G>

3 - Câbles HDMI ou SDI avec convertisseur qui se rend du projecteur à la régie.

7. Notes de montage

Durée du montage :

Décor : Un minimum de 4h est requis pour monter le décor.

Focus et intensités : 4 heures si le pré accrochage est fait.

Horaire de montage et plan d'éclairage suivra

Main d'œuvre requise *si le pré accrochage est fait:*

- 1 - DT de salle
- 2 - Techniciens pour le montage/démontage du décor
- 1 - Chef LX pour focus et accrochage
- 1 - Chef son lors des intensités

8. Décor

Voir Plan décor Annexe A

9. Habillage de la scène

Mur de fond noir, plat et dégagé

Aucun habillage est préférable, sinon, habiller à l'allemande.

10. Loges

Loges propres et dégagées, pour un minimum de 6 personnes, avec salle de bain.

- 1 - Grand miroir bien éclairé
- 7 - Chaises
- 1 - Portant pour costumes
- 1 - Grand pichet d'eau et 7 verres lavables
- Thé, café, fruits, collations avec option sans gluten si possible
- *allergie aux fraises

APPROBATION ET AUTORISATION

Nous approuvons le devis tel qu'il est décrit ci-dessus, ou nous sommes mis d'accord pour des accommodements précis et autorisons l'équipe à le mettre en œuvre.

Nom la direction technique du DIFFUSEUR	initiales	Nom de la direction technique du PRODUCTEUR	initiales
Date d'approbation:		Date d'approbation:	

Approuvé par

Date

Approuvé par

Date

DIFFUSEUR	PRODUCTEUR
Imprimer le nom de la personne signataire et initialiser chacune des pages	<u>Amélie Collette</u> ou <u>Marc-André Charron</u> Imprimer le nom de la personne signataire et initialiser chacune des pages